

# Charles de Wolff, een levende legende

Op dinsdag 9 augustus 2005 gaf Charles de Wolff een orgelconcert op het Schnitger-orgel van de Grote Kerk van Zwolle, met een typisch De Wolff-programma: onder andere *Mandala* van Jolivet en 'de B-A-C-H' van Reger, twee werken van elk circa twintig minuten! Achteraf bleek het zijn laatste concert in Zwolle te zijn geweest; kort daarna werd hij getroffen door een herseninfarct, waardoor hij eenzijdig verlamd is geraakt. Met dit concert heeft hij precies vijftig jaar volgemaakt met concineren op het orgel van de Zwolse Grote Kerk. Tijd dus om samen met hem terug te kijken.



Foto: Prestare

We bezoeken Charles de Wolff in zijn prachtige villa, die verscholen ligt in de bossen bij Vierhouten. In zijn royale tuin bevindt zich ook zijn muziekstudio, waarin zijn huisorgel (Van den Berg en Wendt, 2 klavieren en vrij pedaal) staat opgesteld. Ruim dertig jaar woont hij hier, strategisch gelegen tussen Groningen (waar hij jarenlang het Noordelijk Philharmonisch Orkest dirigeerde) en de Randstad, waar de rest van zijn muzikale activiteiten zich concentreerden, zoals het dirigeren van het Concertgebouw Kamerorkest. En dan is daar natuurlijk ook nog Zwolle, met zijn Schnitger-orgel.

*U hebt vijftig jaar zonder onderbreking orgelconcerten gegeven in de Grote kerk van Zwolle. Hoe is het allemaal begonnen?* Mijn allereerste orgelconcert gaf ik in Enschede, in 1947. Kort daarop volgde het eerste radioconcert, voor de NCRV. Ondertussen studeerde ik nog de hoofvakken orgel, piano en theorie. Mijn orgelstudie sloot ik af in 1952, gevolgd door de studie voor de Prix d'Excellence bij Anthon van der Horst en verdere stu-

die bij Jeanne Demessieux in Parijs. In die tijd werd het Schnitger-orgel in Zwolle gerestaureerd. Daarvoor heb ik ook al in Zwolle geconcentreerd, op het orgel van de Bethlehemskerk, vanaf 1949. In 1955 was de restauratie van het Schnitger-orgel gereed en vanaf dat moment ben ik hier gaan concineren. Ik heb toen bijvoorbeeld Bachs "Orgelmis", de *Clavier-Übung III*, uitgevoerd. In Zwolle woonde de cardioloog dr. Roel van Deth,



Prof. M. Oudkerk, voorzitter Bachkoor Holland, overhandigt Charles de Wolff het eerste exemplaar van de heruitgave op cd van Bachs Grote Orgelmis.

LEX GUNNINK



